

**Planificação Geral**  
2022/2023

Disciplina  
Ano: 1.º

**Educação Artística**

1º semestre		2º semestre	
Nº de aulas previstas	45h	Nº de aulas previstas	54h
<b>Aprendizagens</b>			
<p><b>Artes Visuais</b> <b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelar e esculpir diferentes materiais recorrendo a utensílios diversos.</li> <li>- Desenhar em diversos suportes e recorrendo a diferentes materiais e cores.</li> <li>- Explorar a representação de sensações, experiências e vivências através do desenho.</li> <li>- Explorar as possibilidades técnicas de mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</li> <li>- Explorar as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações...) rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> <li>- Explorar as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, ... utilizando suportes de diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.</li> <li>- Faz composições com fins comunicativos (cartazes).</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>-Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> </ul> <p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar experiências visuais de diferentes contextos culturais.</li> <li>- Reconhecer diferentes materiais e linguagens</li> </ul> <p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do</li> </ul>		<p>expressivas.</p> <p><b>Teatro</b> <b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar jogos de exploração do corpo, da voz, do espaço e dos objetos.</li> <li>- Realizar jogos dramáticos explorando a linguagem não verbal, a linguagem verbal e a linguagem verbal e gestual.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas com diferentes finalidades.</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>-Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul> <p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia e drama).</li> <li>- Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> </ul> <p><b>Dança</b> <b>Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas.</li> <li>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</li> </ul> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>- Interpretar o seu papel coreográfico, em consonância com a expressividade inerente à interpretação.</li> </ul>	

Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.

- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.

- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.

- Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.

### Música

#### Experimentação e Criação

- Explorar a voz, o corpo e os instrumentos através de jogos, reconhecendo o seu potencial musical.

- Improvisar, a solo ou em grupo pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.

- Explorar fontes sonoras diversas, (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

#### Interpretação e Comunicação

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.

- Cantar, a solo e em grupo canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.

- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.

- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

#### Apropriação e Reflexão

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros

- Partilhar com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.

### PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉRIOS de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (60%)	Apropriação e reflexão	20%	<b>Compreensão</b>  <b>Apropriação</b>  <b>Rigor</b>  <b>Clareza</b>  <b>Raciocínio</b>
	Interpretação e comunicação	20%	
	Experimentação e criação	20%	
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	<b>Responsabilidade</b>  <b>Participação</b>  <b>Reflexão</b>  <b>Cooperação</b>

Nota: A lecionação dos conteúdos é flexível.

**Planificação Geral**  
2022/2023

Disciplina  
Ano: 1.º

**Educação Física**

1º semestre		2º semestre	
Nº de aulas previstas	22,5h	Nº de aulas previstas	27h
Aprendizagens			
<p><b>Perícias e Manipulações</b></p> <p>- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p><b>Deslocamentos e equilíbrios</b></p> <p>- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>		<p><b>Jogos</b></p> <p>- Participar em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</p>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (60%)	Experimentação	40%	Compreensão Apropriação Rigor
	Conhecimento e Aplicação de Regras	20%	Clareza Raciocínio
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Nota: A lecionação dos conteúdos é flexível.

**Planificação Geral**  
2022/2023

Disciplina **Oferta Complementar**  
**(Safe web 2.0)**

Ano: 1.º

1º semestre		2º semestre	
Nº de aulas previstas	15h	Nº de aulas previstas	18h
<b>Aprendizagens</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia</li> <li>- Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público.</li> <li>- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.</li> <li>- Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.</li> <li>- Compreender a importância da produção de artefactos digitais.</li> <li>- Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.</li> <li>- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração</li> <li>- Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito.</li> <li>- Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.</li> <li>- Identificar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação.</li> <li>- Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc) utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem das diferentes áreas do currículo.</li> <li>- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>- Analisar a qualidade da informação recolhida.</li> <li>- Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e /ou da natureza da entidades que a disponibilizaram.</li> </ul>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> 60%	<b>Potencialidades da internet</b>	10%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b>
	<b>Segurança online</b>	10%	
	<b>Comunicação online</b>	10%	
	<b>Comportamentos de risco online</b>	10%	
	<b>Pesquisa e utilização de fontes de informação</b>	10%	
	<b>Cidadania digital</b>	10%	

<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>
---------------------------	---	-----	--

Nota: A lecionação dos conteúdos é flexível

**Planificação Geral**  
2022/2023

Disciplina **EMRC**  
Ano **1.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	14   16   17   18	N.º de aulas previstas	17   18   19   20
Aprendizagens			
<p><b>UL 1 – Ter um coração bondoso</b> Identificar situações em que a vida é bela e boa; (CD) Valorizar as relações de amizade com os outros; (CD) Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; (P) Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. (CD) Prestar ajuda a quem mais precisa, como Jesus; (CD)</p> <p><b>UL 2 – Jesus nasceu</b> Identificar os símbolos cristãos do Natal; (Exp. Art.) Conhecer, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus; (P) Descrever as tradições de Natal; (P; Exp. Art.) Reconhecer que Jesus nos ensina a ser bondosos. (CD)</p>		<p><b>UL 3 – Crescer em família</b> Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré; (CD) Reconhecer que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e mais frágeis; (CD;P; Exp. Art.) Colaborar na vida familiar. (CD;P)</p> <p><b>UL 4 – Cuidar da natureza</b> Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; (Est. Meio; Exp. Art.) Identificar a Terra como a nossa casa comum; (Est. Meio) Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador (Exp. Art.); Promover atitudes de defesa da vida na Terra. (Est. Meio; P)</p>	

**Nota:** A lecionação das aprendizagens é flexível.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉRIOS de avaliação
Conhecimentos e Capacidades (50%)	1 - Religião e experiência religiosa	15%	Compreensão
	2 - Cultura cristã e visão cristã da vida	20%	Apropriação
	3 - Ética e Moral	15%	Rigor
Atitudes e Valores 50%	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	50%	Clareza
			Raciocínio
			Responsabilidade
			Participação
			Reflexão
			Cooperação

Planificação Geral  
2022/2023

Cidadania e  
Desenvolvimento

Ano: 1.º

1º semestre		2º semestre	
Nº de aulas previstas		Nº de aulas previstas	
<b>Aprendizagens</b>			
<b>Bem-estar animal</b> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de vários tipos de textos, nomeadamente informativos - Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.		<b>Educação ambiental</b> - Desenvolver a cooperação dos alunos e comunidade em causas ambientais, nomeadamente na fauna, designadamente as que lhe são próximas, implicando-os diretamente na sua resolução e construindo alicerces para uma sociedade mais democrática e ecologicamente saudável. - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉrios de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (60%)	* O aluno é avaliado de acordo com o seu desempenho nos projetos desenvolvidos, tendo em conta as disciplinas envolvidas.	60%	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b>
<b>Atitudes e Valores</b> (40%)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

Nota: A lecionação dos conteúdos é flexível.